

CURRICULUM VITAE

Nome e cognome

Monica Ballarin

Luogo e data di nascita

Chioggia (VE), 17/11/69

Indirizzo

viale Veneto, 14 Chioggia (VE)

Telefono

041/400957

Cellulare

3288947488

E-mail

matamar@alice.it

027008 - Comune di Chioggia
A00 - COMUNE DI CHIOGGIA
REGISTRO UFFICIALE
0048882 - 12/11/2013 - INGRESSO
Classificazioni: 07.05



TITOLI DI STUDIO

- 1988 Diploma di Ragioneria e perito commerciale rilasciato dall'istituto Tecnico Statale "D.Cestari" di Chioggia(VE).
- 1992 Attestato di Qualifica Professionale di "Operatore di restauro" conseguito a Chioggia con il corso regionale (n.227/contr.) di 1200 ore nell'anno 1990/91 presso l'A.C.E.A. (Associazione Costruttori Edili ed Affini) di Venezia.
- 1993 Attestato di Specializzazione Professionale di "Addetto al restauro di dipinti murali e stucchi", conseguito a Chioggia con il corso regionale di specializzazione (n.226/contr.) di 900 ore nell'anno 1991/92 presso l'A.C.E.A di Venezia.

ESPERIENZE DI LAVORO

- 1993 Socia fondatrice della cooperativa di restauro "Technè" (coop. sorta tra gli allievi del corso regionale di restauro e sciolta nel dicembre 1993).
- Dal 993 al 1998 Lavorato come restauratrice di dipinti murali, lapideo e legno come dipendente della ditta Osmoedil di Padova.
- 1998 Socia lavoratrice della cooperativa di restauro artistico "CORART" Riva Vena 901 Chioggia VE) fino al 2000
- 2000 Iniziata la collaborazione nei laboratori didattici di affresco, pittura, ceramica ecc. presso il Museo civico San Francesco di Chioggia che continua tutt'oggi

ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA DURANTE IL CORSO DI RESTAURO.

- 1992 Complesso scultoreo secentesco "Refugium Peccatorum" a Chioggia.
Pulitura dei manufatti lapidei, incollaggi, consolidamento, stuccature delle superfici lacunose e applicazione del protettivo.
Intervento eseguito sotto la direzione della Soprintendenza dei Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia.

- 1993 Apparato decorativo, a marmorino e a tempera, delle cappelle di "San Filippo Neri", del "Sacro Cuore" e delle "Reliquie" nella chiesa dedicata a San Filippo Neri in Chioggia.
Consolidamento in profondità e in superficie, fissaggio della pellicola pittorica e delle dorature, pulitura, stuccature delle lacune materiche e reintegrazione pittorica.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza dei Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia.
- 1993 Gruppo scultoreo portabandiera in piazzetta XX Settembre a Chioggia.
Pulitura, smontaggi e rimontaggi di alcune parti lapidee, stuccature e applicazione del protettivo.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza ai Beni Ambientale ed Architettonici di Venezia.
- 1993 Decorazione pittorica ottocentesca sul soffitto della cappella del Palazzo Vescovile di Chioggia.
Consolidamento, pulitura, reintegrazione pittorica.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza dei Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia.

ATTIVITA' SVOLTA COME SOCIA DELLA COOPERATIVA TECHNÉ.

- 1993 Apparato decorativo, ad affresco e a tempera, della cappella della "Visitazione" di L. Cherubini, dei "Beati Filippini" e della "Purità" nella chiesa dedicata a San Filippo Neri in Chioggia.
Consolidamento, pulitura, stuccature, reintegrazione pittorica.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza dei Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia.
- 1993 Colonna ed emblema marciano in piazzetta Vigo a Chioggia.
Consolidamento, pulitura, stuccature e protettivo finale delle superfici.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza dei Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia.
- 1993 Lapide con putti e lapide con iscrizione collocate sulle pareti di Porta Garibaldi a Chioggia.
Preconsolidamento, desalinizzazione, pulitura, stuccature e protettivo.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza dei Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia.
- 1993 Altare di S. Antonio nella Cattedrale di S. Maria Assunta a Chioggia.
Pulitura, consolidamento, incollaggi, stuccature e protettivo finale.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza dei Beni Ambientali ed architettonici di Venezia.

ATTIVITA' SVOLTA COME COLLABORATRICE DELLA RESTAURATRICE GRETA SCHOUNAUT DI VENEZIA.

- 1993 Mosaico di tessere vitree della Cappella del Corpus Domini nella Chiesa di S. Salvador a Venezia.
Consolidamento, pulitura, stuccatura e reintegrazione delle lacune.

ATTIVITA' SVOLTA PRESSO LA DITTA "OSMOEDIL" (via Breda,6 Limena PD)

- 1993 Complesso architettonico "Logge Palladiane" a Piazzola sul Brenta (Pd).
Pulitura e stuccature delle superfici lapidee.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza
- 1994 Decorazioni pittoriche della cinquecentesca "Porta Portello" di Padova.
Consolidamento, fissaggio della pellicola pittorica, pulitura, stuccature, reintegrazione pittorica, protezione della superficie pittorica.
Lavoro diretto dal Comune di Padova.
- 1994 Balaustra settecentesca dell'Orto Botanico di Padova.
Pulitura, incollaggi, consolidamento e stuccature.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza.
- 1994 Decorazioni pittoriche di un appartamento privato in Padova.
Pulitura, stuccature e reintegrazione pittorica.
- 1995 Dipinti murali, stucchi e marmorini del cinquecentesco Palazzo sede dei Carabinieri di Treviso.
Consolidamento in superficie ed in profondità, pulitura, stuccature e reintegrazione pittoriche.
- 1995 Dipinti murali dell'aula di Scienze all'Università di Padova "Palazzo Bò".
Consolidamento, pulitura, stuccature e reintegrazione pittorica.
- 1996 Affresco del quattrocento, marmorini e stucchi della Sinagoga Ebraica in Padova.
Pulitura, consolidamento, incollaggi, stuccature e reintegrazione pittorica.
Lavoro diretto dalla Sovrintendenza dei Beni storici e architettonici di Venezia.
- 1996 Decorazioni e dipinti murali della Casa di Giulietta a Verona.
Pulitura, consolidamento, stuccature e reintegrazione pittoriche.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza dei Beni storici e architettonici di Verona.
- 1997 Marmorini, stucchi e parti lapidee del Salone centrale della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Padova.
Pulitura e stuccature delle lacune.
- 1997 Statua di S. Nicola ed apparati decorativi presso la facciata della Chiesa degli Eremitani a Padova.
Preconsolidamento, pulitura, consolidamento, stuccature e reintegrazione pittorica.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza dei Beni Artistici del Veneto.
- 1998 Marmorini di Palazzo Gradenigo a Venezia.
Consolidamento in profondità, pulitura, ancoraggi e stuccature.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza dei Beni artistici di Venezia.

ATTIVITA' SVOLTA PRESSO LA COOP. CORART (Riva Vena 901, Chioggia VE).

- 1998 Marmorini, stucchi, decorazioni ex novo, parti lignee e lapidee del Palazzo Cà de Cuori Venezia
Pulitura, consolidamento, stuccature e reintegrazioni pittoriche.
Lavoro diretto dalla Soprintendenza dei Beni Artistici di Venezia.
- 1999 Restauro lapideo del Mausoleo del Beato Giuseppe Nascimbeni a Castelletto di Brenzone sul Lago di Garda.
Preconsolidamento, pulitura, consolidamento, stuccature e protettivo finale.
- 1999 Decorazioni esterne su abitazione privata a Strà Venezia.
Pulitura, consolidamento, ricostruzioni ex novo e protettivo finale.

ATTIVITA' SVOLTA PRIVATAMENTE

- 1994 Restauro conservativo del portale in Pietra d'Istria di una villa privata a Chioggia Borgo S.Giovanni.
- 1997 Restauro conservativo di cinque soffitti dipinti con la tecnica a secco di un appartamento privato a Chioggia.
- Dal 2000 fino ad oggi svolgo restauri in laboratorio su legno (mobili, travi decorate, cornici) gesso, tele e dorature per privati.
- 2003 ho collaborato con la ditta di restauro Triade nel restauro dei dipinti murali nella chiesa di S.Giacomo a Chioggia (VE).
- 2003/2004 ho eseguito il restauro conservativo dell'affresco sito sulla volta della Cappella Feriale annessa alla Chiesa di S.Martino a Sottomarina Chioggia(VE).
- 2008 Restauro conservativo dei dipinti murali di uno studio privato a Chioggia (VE) arch. Cupoletti Matteo.

Chioggia, li 07/11/2013

