

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ALESSANDRO BOSCOLO AGOSTINI

italiana

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Dal 2003 al 2020 fotografo professionista, specializzato in comunicazione aziendale e politica ricoprendo svariati incarichi per conto di importanti Agenzie di comunicazione e per importanti candidati politici. (Vedi allegati)

Dal 2017 al 2021 presidente del Consiglio di Amministrazione della Cooperativa Sociale "Madonna della Navicella", incarico non a scopo di lucro.

Dal 1997 al 2007 ha svolto diversi incarichi presso l'Archivio Storico, Museo e Biblioteca Civica del Comune di Chioggia. (vedi allegati)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Chioggia – Agenzie di comunicazione varie

• Tipo di azienda o settore

Ente pubblico e Aziende private

• Tipo di impiego

Consulente culturale, fotografico, informatico, archivistico e di comunicazione.

• Principali mansioni e responsabilità

Vedi allegati.

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

• Date (da – a)

1989 a 1995 Corso di laurea in lettere ad indirizzo Storico medievale, presso l'Università degli studi di Padova. Esami sostenuti 18, media voti 29,6. Non terminato per sopraggiunti seri problemi familiari.

Liceo scientifico G. Veronese, Chioggia. Maturità scientifica nel 1983 con punti 44/60.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Storia, paleografia, diplomatica, biblioteconomia, codicologia.

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

ALLEGATI

Ho raggiunto una notevole capacità di utilizzo del mezzo fotografico attraverso studi personali difficilmente riassumibili in poche righe. Questo mi ha permesso di condurre l'attività professionistica di fotografo con un buon successo professionale in ambito comunicativo pubblicitario per molti anni. Nel tempo poi è maturata l'esperienza comunicativa in ambito politico, branca molto particolare di quella che è la normale comunicazione ADV.

Notevole anche l'esperienza maturata nel lavoro col Comune di Chioggia, cosa che mi ha consentito una buona conoscenza di come funziona la "macchina" di un Ente pubblico, soprattutto in ambito archivistico e biblioteconomico.

Absolutamente indispensabile anche la formazione da ufficiale dell'Esercito, per quanto riguarda la capacità di gestione del personale.

ITALIANO

INGLESE

buono

buono

buono

Da sempre lavoro in equipe. Sia nelle numerose agenzie di comunicazione per cui ho lavorato, che negli incarichi conferitimi dal Comune di Chioggia, che nell'esperienza da ufficiale dell'Esercito Italiano. Ho sempre dimostrato ottime capacità relazionali sia con i superiori che con i sottoposti, il tutto al fine di ottenere il massimo risultato lavorativo.

Gestione di 15 dipendenti come presidente della Cooperativa sociale *Madonna della Navicella* dal 2017 al 2021, periodo caratterizzato dal completo risanamento economico-finanziario della stessa che prima della mia presidenza rischiava la chiusura.

Gestione di set fotografici pubblicitari di food o moda con numero di personale da 3 a 7 dipendenti (2003-2020)

Gestione di una intera batteria contraerea presso la base di Comiso come comandante, e presso la caserma Matter di Mestre (1986-1987)

Perfetta conoscenza delle tecniche fotografiche e dei materiali necessari alla fotografia. Ottima conoscenza dell'intero pacchetto Office. Notevole conoscenza dei programmi Photoshop e Lightroom. Tutto questo sia in ambiente Windows che Mac.

In ambito artistico conduco una mia personale ricerca fotografica. Ho all'attivo alcune pubblicazioni e mostre fotografiche in gallerie italiane.

Ho scritto i testi di un volume storico relativo a Leonardo da Vinci per la casa editrice Antiche Scritture (ora cessata).

B

Si allegano cinque pagine con una descrizione più accurata del mio curriculum.

Chioggia, 1 settembre 2022

In Fede

Alessandro Boscolo Agostini

ALLEGATI AL CURRICULUM VITAE DI ALESSANDRO BOSCOLO AGOSTINI

Di seguito si elencano in forma breve i principali incarichi, mansioni e traguardi raggiunti nei vari ambiti lavorativi.

1. Per il Comune di Chioggia:

Collaborazione coordinata continuativa dal 1996 al 2007.

1. Incarico per il trasferimento dell'Archivio Antico del Comune di Chioggia da Palazzo Grassi all'attuale sede.
2. Collaborazione alla apertura e servizio di ricerca documenti dell'Archivio Antico del Comune di Chioggia.
3. Schedatura del fondo librario "*Dante Nardo*" donato dalla famiglia del professore alla Biblioteca Sabbadino.
4. Gestione informatica della Biblioteca Sabbadino e del programma di catalogazione ISIS con mantenimento dei rapporti col Sistema Bibliotecario Museale della provincia di Venezia.
5. Prima ricognizione al fondo fotografico della Biblioteca Sabbadino.
6. Digitalizzazione di alcuni documenti importanti e delicati dell'Archivio storico del Comune di Chioggia.
7. Riproduzione fotografica delle *Mariegole* della Biblioteca Civica del Comune di Chioggia.
8. Pannelli fotografici per la mostra permanente del Museo Civico del Comune di Chioggia.
9. Riproduzione fotografica di numerosi manoscritti, carte geografiche, oggetti per mostre e pubblicazioni promosse dal Comune di Chioggia.
10. Riproduzione fotografica di alcuni manoscritti della Biblioteca Civica di Chioggia per conto del Museo di Storia Naturale di Venezia.
11. Gestione del servizio riproduzione documenti presso l'Archivio storico del Comune di Chioggia.
12. Incarico per la realizzazione delle immagini della mostra: I bersaglieri e l'insurrezione di Chioggia nel 1848-49.
13. Incarico per la realizzazione dell'intero apparato iconografico relativo all'inventariazione della quadreria del Comune di Chioggia da cui è stato tratto il volume: *Chioggia città d'arte*, edito da Il Leggio (2003) a cura di Marta Boscolo.
14. Realizzazione su incarico del Comune di Chioggia dell'intero apparato iconografico del Catalogo delle Opere di Walter Pregnolato, edito da Canova nel 2004, a cura di Elisabetta Francescutti.

2. Incarico per la Presidenza del Consiglio dei Ministri:

2011.

Campagna pubblicitaria "*Leggi segna un punto a tuo favore*" per incentivare la lettura in ambito giovanile. Ho realizzato una serie di fotografie poi pubblicate su tutte le più importanti testate giornalistiche nazionali. Lavoro eseguito in collaborazione con Dauphine film, Roma.

3. Rapporti con Musei e Istituzioni culturali:

Ho avuto molte collaborazioni con importanti Musei nazionali ed esteri, oltreché con istituti culturali e diplomatici. Di seguito elenco solo alcuni episodi salienti.

2019

Per conto del Museo *Edo* di Tokyo: incarico per la realizzazione di una campagna fotografica presso il *Museo di Arte Orientale* di Venezia a Ca' Pesaro. Foto utilizzate per il catalogo della mostra realizzata presso il museo *Edo* di Tokyo nel febbraio 2020.

2014-2015

Nell'ambito della realizzazione del Volume "*L'Italia e i suoi tesori nascosti*" per la Casa Editrice "Antiche scritture" di Padova da lui personalmente curato ha realizzato campagne fotografica comprendente i seguenti importanti Musei:

Museo Archeologico di Adria.

Museo Archeologico di Trieste.

Museo Diocesano di Padova.

Battistero della Cattedrale di Padova.

2013

Per conto di *Mondo Mostre*, realizzazione di una campagna fotografica ad illustrazione della mostra: "*Leonardo da Vinci. L'uomo universale*", presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia.

2012

Per conto dell'Ambasciata d'Italia in Albania reportage fotografico ad illustrazione degli avvenuti restauri della residenza dell'Ambasciatore italiano in Albania.

1996

Per conto del Dipartimento di Storia dell'Università di Padova e dell'Archivio Diocesano di Chioggia ho partecipato al Seminario organizzato dall'Istituto storico italo-germanico di Trento su "*Archivi ecclesiastici e ricerca storica oggi*" pubblicando anche la scheda relativa all'Archivio Diocesano di Chioggia nel terzo e ultimo volume de la "*Guida degli Archivi Diocesani*" corrdinato da Don Livio Sparapani, Cecilia Nubola e Marina Garbellotti.

1996 - 1999

Collaborazione con l'Università di Bologna nella persona del Prof. Carlo Del Corno per la realizzazione di un programma informatico atto a gestire la schedatura dei manoscritti contenenti sermoni in volgare italiano ed i relativi sermoni.

1990-1993

Volontariato presso la Biblioteca antica del Seminario Vescovile di Chioggia per inventariazione e ricognizione del materiale archivistico e bibliografico antico.

4. Alcuni Clienti in ambito pubblicitario:

Di seguito alcuni Clienti per cui ho avuto modo di lavorare durante i numerosi anni dedicati alla fotografia pubblicitaria.

Amazon Italia * A tavola - Il mensile della grande cucina italiana* Albani Hotels - Firenze, Roma * Artwood arredamenti * Baglioni Regina Hotel - Roma * Le porte di Barausse * Bianchi Industry – Bergamo * Boscolo Hotels * Brasilia macchine da caffè * Canova Editore * Dauphine film company - Roma * Qb Gioielli - Milano * Cantine di Cormons * Comune di Chioggia * Crivellari Divani * E' sposi - Padova * Editalia – Roma * Ettore Bilotta Atelier - Roma * Enoteca Pinchiorri – Firenze * Frassanelle Golf Club - Padova * Gribaudo Editore * Hotel Due Mori - Marostica * Esplanade Tergesteo - Montegrotto * Hotel Mioni Pezzato - Abano * Hotel Terme Bristol Buja - Abano * IVS Italia * La Montecchia Golf Club - Padova * Latteria di Soligo – Treviso - Listone Giordano * Majestic Hotel - Roma * Living Boscolo Magazine lifestyle review * Live-In Golf & Lifestyle Magazine * Major rubinetteria * Monsieur - Magazine * Park Hyatt Hotel - Milano * Padova Golf Club * Parco Tirreno Hotel - Roma * Podere Le Ripi di Francesco Illy - Montalcino * Porsche Italia * Presidenza del Consiglio dei Ministri * La Sala Cantina – Il Torriano agriturismo – Chianti * San Roque golf club - Andalusia * Skira - Rizzoli * Spherica adv * Spirito di Vino - Magazine * Terme di Galzignano Golf Club * Town House 31 - Milano * Tratto sottile adv * Tres Chef – Venezia * Trevi Village - Amantea * Villa del Quar Hotel - Verona * Zatti Arredamenti: Willow Stream Fairmont Hotel - Montecarlo; Billionaire Sloan Street - Londra; Hediard - Montecarlo; Ristorante La Scena -Cannes; Ristorante Semplice - Londra; Trattoria semplice - Londra; Exedra Hotel - Nizza; Carnival Magic; Carnival Dream - Fincantieri * Sapiselco - Padova * Zanetti Vetreria Artistica - Murano * Zonca srl

5. Pubblicazioni:

Ho avuto modo di lavorare molto in ambito editoriale, sia per la realizzazione di interi apparati illustrativi di volumi di vari autori che per volumi miei. Di seguito l'elenco:

Leonardo Novator mundi, testi a cura di, **Alessandro Boscolo Agostini, Maria Luisa Garini**, Antiche Scritture, Padova, 2014.

L'Italia e i suoi tesori nascosti, a cura di, **Alessandro Boscolo Agostini**, Antiche Scritture, Padova, 2014.

Annalisa Spinello, *Le Parole in cucina. Storia di parole e gastronomia*, Go Ware, Firenze, 2014. (apparato iconografico)

Valeria Benatti, *Fulminata dall'amore*. Kowalski-Feltrinelli, 2013. (copertina)

Marco Bevilacqua, *Creatività vegetariana*, Appe, Padova, 2013. (intero apparato iconografico)

Alessandro Boscolo Agostini, *Upside-Down. Sottosopra. Quando il mare diventa cielo*. Il Leggio, novembre 2012.

Luca Bonacini, *La coppia perfetta, il gnocco si sposa con...* Edizioni Artestampa, Modena, 2012. (Intero apparato iconografico)

Valeria Benatti, *Kitchen in Love*, Gribaudo-Feltrinelli, 2011. (intero apparato iconografico)

AA.VV., *Da Fattori a Corcos a Ghiglia. Viaggio pittorico a Castiglioncello tra '800 e '900*. A cura di Francesca Dini, Skira, 2008. (Catalogo della omonima mostra, alcune immagini)

Cinzio Gibin, *Chioggia città della pesca*, Canova Editore, 2007. (apparato iconografico)

I manoscritti della Biblioteca Civica "Cristoforo Sabbadino", a cura di Patrizia Desolei e Silvia Rapisarda, Il Leggio, 2006.

Alessandro Boscolo Agostini, *Attimi di Danza*. Think ADV, 2003.

AA.VV., *Walter Pregnolato. Dipinti e disegni*. A cura di Elisabetta Francescutti, Canova editore, novembre 2002.

AA.VV., *Chioggia città d'arte. Percorsi devozionali e scene di vita urbana nella collezione civica*. A cura di Marta Boscolo, Il Leggio, aprile 2002.

Marina Camonico, Alessio Favaro, *Famiglia scuola lavoro. Indagine esplorativa fra i giovani di Chioggia*, Il Leggio, 2001. (apparato iconografico)

6. Riviste:

Sempre in ambito editoriale ho avuto modo di collaborare con molte riviste, sia per incarichi saltuari che per incarichi continuativi. Segnalo solo le cose fondamentali, a richiesta posso fornire tutto il materiale di controllo.

2010-2012

Collaborazione con la rivista a tiratura nazionale *A tavola* in modo continuativo, per la creazione di numerosi *reportages* fotografici realizzati in tutta Italia.

2010-2021

Ho pubblicato numerosi reportage dedicati al food e al mondo del vino su riviste nazionali come *Monsieur*, *Spirito di Vino*, *Live In*, *Suite* e *DHD*, *Orologi*, e campagne pubblicitarie su testate come *Vogue* o *AD*.

Numerose le uscite su quotidiani nazionali come "*Il Corriere della sera*" o altri.

7. Mostre personali:

I miei lavori di ricerca artistica sulla Danza e sulla gestione delle immagini riflesse nell'acqua sono diventati mostre. Di seguito l'elenco delle esposizioni:

2015 *Upside Down*, presso le sale del ristorante Ca' Gioja. Castelfranco Veneto.
Con il patrocinio del Comune di Castelfranco Veneto e della Provincia di Treviso.

2013 *Upside Down*, foyer del teatro comunale di Cavarzere. Con il patrocinio del Comune di Cavarzere.

2013 *Riflettendo – viaggio tra luce e pensieri*, Mostra collettiva, Centro Culturale Altinate, Padova.
Con il patrocinio del Comune di Padova. (Assieme agli artisti: Gloria Key, Luigi Gheno, Giuseppe Polisca)

2013 *Upside Down*, galleria Errepi Arte, Mantova.

2012 *Upside Down*, museo Civico di Chioggia. Con il patrocinio del Comune di Chioggia.

2000. *Attimi di Danza*, presso ex Chiesetta S. Pieretto Chioggia. Con il patrocinio del Comune di Chioggia.

8. Referenze:

Referenze sul mio periodo lavorativo presso il Comune di Chioggia possono essere fornite dal dott. Paolo Ardizzon e dal dott. Paolo Boscolo Contadin, all'epoca dirigenti e firmatari degli incarichi a me assegnati. Ulteriori referenze potranno essere confermate dalla dott.ssa Lisa Freguggia mio diretto superiore nello svolgimento degli incarichi a me assegnati.

Per quel che riguarda il lavoro archivistico-museale la dott.ssa Marta Boscolo, direttrice del Museo d'Arte Orientale di Venezia, il dott. Gianni Penzo Doria già direttore dell'Archivio di Stato di Venezia e la dott.ssa Mariagrazia Bevilacqua, archivista presso l'Archivio Storico dell'Università di Padova, potranno confermare quanto dichiarato.

Chioggia, 1 settembre 2022

In Fede

